II. THEMATA

mit

VARIAZIONEN

fürs

Clavier oder Piano-Forte

von

G. F. N. KABISIUS
Organist in Roda

Andante

VAR: 1.

2.

VAR: 2.

1. 2.

1. 2.

VAR: 3

1. 2

1. 2.

Var: 4.

Var: 5.

4. VAR: 6

p. f p f 1. 2.

p f p f 1. 2.

VAR: 7.

Allegretto

VAR: 1.

6. VAR: 2

VAR: 3

VAR: 4.

VAR: 5

Mel: im B.

Mel.

8. VAR: 6.

VAR: 7.

VAR: 8

VAR: 9

10. VAR. 10.

VAR. 11.

Var. 12.



Var. 13

